

**Concerto**  
**DA SAN FRANCESCO**  
**AI GOSPEL**



**Parrocchia**  
**San Lorenzo**

**Villanova Mondovì**  
**7 dicembre 2013 ore 20,30**



Associazione Culturale  
**SAN SEBASTIANO**  
Frabosa Sop. - Frabosa Sott.  
Roccaforte M.VI - Villanova M.VI

L'Associazione culturale San Sebastiano nasce nell'ottobre scorso dal desiderio di 14 Volontari per l'arte di favorire la conoscenza e l'apprezzamento dei beni artistici dei comuni di Frabosa Soprana, Frabosa Sottana, Roccaforte Mondovì e Villanova Mondovì.

La scelta del nome ha un suo preciso risvolto: san Sebastiano è un santo assai presente nelle nostre valli in cappelle a lui dedicate e negli affreschi magistrali di Rufino d'Alessandria.

Attraverso la valorizzazione dei nostri importanti beni, l'Associazione ha anche lo scopo di portare cultura nelle nostre valli Ellero e Maudagna.

Per fare ciò ha il proposito di organizzare mostre, concerti, presentazioni di libri, conferenze: insomma di portare l'arte in tutte le sue varie sfaccettature in un territorio già ricco di arte ma poco valorizzato.

Il concerto di musica classica di questa sera è il nostro biglietto di visita che doniamo a tutti i nostri concittadini, sperando nella loro benevola accettazione e quale viatico agli interessanti eventi già in programma per il 2014.

I Soci fondatori desiderano ringraziare:

gli Amministratori dei quattro Comuni delle Valli per l'ampia collaborazione accordata alle varie iniziative;

gli sponsor "Cassa di Credito Cooperativo di Pianfei e Rocca de' Baldi ", " Gastaldi Assicurazioni ";

tutti coloro che vorranno entrare a far parte dell'Associazione con il tesseramento per l'anno 2014 nel fermo convincimento che solo l'unione di tanti porterà ad una valorizzazione piena del nostro territorio.

A voi, gentili ospiti presenti questa sera, il grazie di cuore di noi tutti e l'arrivederci ai prossimi eventi.

Maria Irene Basso – Franco Bernelli – Clara Briata – Conny D'Agostino – Donatella Donà – Annamaria Grazioli – Danila Magnaghi – Elia Maria Magnino – Dario Murazzano – Donatella Ponzo – Domenica Servetti – Angelo Somà – Augusto Taricco – Dario Volpe ( Soci fondatori )

**VI AUGURANO  
UN BUON ASCOLTO**

## Quartetto



Il Quartetto è composto da :

Romina Ambrogio  
 Mariangela Biscia  
 Silvia Greco  
 Manuela Neyret

Romina Ambrogio

si è diplomata in canto lirico nel 1994 al Conservatorio "G. Verdi" di Cuneo con L. Ciaffi e si è perfezionata con L. Jeminez

ha frequentato il corso "Educazione al suono e alla musica" svoltosi al "Centro Studi di Didattica Musicale Roberto Goitre" di Sommariva Bosco

ha collaborato con le seguenti formazioni: Orchestra degli allievi del Conservatorio, Orchestra Bruni, Orchestra G.F. Ghedini, Orchestra Pressenda

dal 1996 è direttrice della Corale Villanovese

nel 2009 ha fondato il Coro di voci bianche "Una voce per Giulia"

Mariangela Biscia

ha conseguito il Diploma in Flauto presso il Conservatorio di Cuneo  
ha frequentato il Conservatorio di Parigi sotto la guida di R. Guiot,  
consequendo il "Premier prix a l'Unanimitè de la Ville de Paris"

ha collaborato con le seguenti formazioni: Orchestra Ville de Paris,  
Echo Philharmonique de Paris, Orchestre de Flutes Francaise,  
Orchestre de Flutes de Paris, Orchestra Internazionale Italiana,  
Orchestra Italiana di Flauti di Milano

ha frequentato corsi di perfezionamento con i Maestri A. Marion, C.  
Klemm, P.L. Graf, C. Lardè, M. Conti, G. Cambursano

ha fondato e dirige l'Orchestra Joueurs de Flute

Silvia Greco

si è diplomata in clarinetto al Conservatorio "G. Verdi" di Torino,  
sezione staccata di Cuneo, nel 1988

ha conseguito l'attestato del Corso Straordinario triennale di  
"Didattica della musica"

ha frequentato corsi di perfezionamento per clarinetto con i  
Maestri Meloni e Pedron

è stata docente di clarinetto presso il Civico Istituto Musicale di  
Mondovì e il Civico Istituto Musicale di Busca

svolge attività concertistica in formazione da camera (Duo, Trio e  
Quartetto)

Manuela Neyret

si è diplomata in organo e composizione organistica presso il  
Conservatorio "F. Ghedini" di Cuneo con il Maestro M. Nasetti

ha frequentato un corso di interpretazione organistica ad Aosta  
con il Maestro Montserrat Torrent

si è perfezionata nella musica barocca francese con il Maestro  
Renè Saorgin

dal 1995 svolge attività concertistica come solista in collaborazione  
con gruppi vocali e strumentali

collabora con l'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Mondovì  
come docente di organo

**Programma**

**PRIMO TEMPO**

**Quartetto**

IL CANTICO DI FRATE SOLE      di Fulvio Cioce  
per soprano, flauto, organo

DER HIRT AUF DEM FELSEN      di Franz Schubert  
per soprano, clarinetto, organo

**Programma**

**SECONDO TEMPO**

**Cantus Firmus**

Trad. GOD REST YOU MERRY GENTLEMEN

R. Beccaria      OR SUR MATIEU

Trad. HARK THE HERALD ANGELS SING

Trad. GAUDETE CHRISTUS EST NATUS

Trad. THE LITTLE DRUMMER BOY

Trad. HUSH

André J. Thomas ROCKIN' JERUSALEM

Duke Ellington CREOLE LOVE CALL

## **Programma**

### **BRANO FINALE**

## **Quartetto & Cantus Firmus**

LA VERGINE DEGLI ANGELI

da " LA FORZA DEL DESTINO "

di Giuseppe Verdi

## Cantus Firmus



L'ottetto vocale "CANTUS FIRMUS" è sorto a Mondovì (CN) nel 1989, con lo scopo di studiare ed eseguire musiche polifoniche classiche ed antiche per voci maschili. Il suo repertorio comprende brani sacri e profani, prevalentemente a 4 voci, dal periodo rinascimentale fino al '700, gospel e spiritual fino a brani jazz e di musica pop a 5, 6 e 8 voci.

Dal '99 organizza a Mondovì la Rassegna Internazionale "Città di Mondovì" con stage sulla musica popolare piemontese, il Jazz corale, Gospel e Spiritual, Musica pop a cappella nello stile King's Singers, Vocal pop-jazz, Suoni dal mondo, Canti di Natale, Black Gospel Music, The Real Workshop, Disney a cappella, Voice Camp, The a cappella experience, Black notes.

In ventitre anni di attività ha effettuato oltre quattrocento concerti ed è stato invitato ad importanti rassegne nazionali ed internazionali. Dal '94 al 2004 ha fatto parte del coro filarmonico "R. Maghini" di Torino che collabora abitualmente con l'orchestra sinfonica della R.A.I. di Torino.



Il "Cantus Firmus" è composto da:

Roberto Beccaria (direttore)

Mauro Bertazzoli e Gianluca Dho (tenori I)

Roberto Ghiglia e Paolo Michelis (tenori II)

Vito Bottero e Aldo Mammola (baritoni)

Efrem Moro e Marco Cerato (bassi)

L'ottetto vocale "Cantus Firmus" si è aggiudicato i seguenti premi e riconoscimenti in concorsi nazionali ed internazionali:

- 1° premio, cat. Spirituals al XII Concorso Naz. di esecuzione polifonica di Quartiano (LO) con premio speciale della giuria per il brano con la più alta votazione assoluta (1994),
- 1° premio per l'esecuzione di un brano polifonico antico al II Concorso Regionale di esecuzione corale della Associazione Cori Piemontesi ad Alba (1994),
- 3° posto al VII Torneo Internazionale di Musica di Roma nella cat. Cori e gruppi vocali (1997),
- 1° premio (20,80 punti) e diploma "GOLD I" nella categoria "Sacred Vocal Polyphony a cappella - Chamber Choirs" al secondo Concorso Internazionale corale "Musica Sacra a Roma - Maestri della Schola Romana" (2007).

L'Ottetto Vocale " CANTUS FIRMUS " ha partecipato al Concorso Internazionale Corale " European Choir Games " svoltosi a Graz ( Austria ) il 21.07.2013 nella categoria Gospel & Spiritual ottenendo con il punteggio complessivo di 84,63 la prestigiosa " GOLD MEDAL " .

cantus   
 firmus

## I brani del Quartetto

Fulvio Cioce

è un compositore cuneese contemporaneo che ha scritto il brano proposto in questo concerto ispirandosi a rappresentazioni pittoriche di episodi della vita di san Francesco

Franz Schubert

componne il brano "Der hirt auf dem felsen" (Il pastore sulle rocce) nel 1828, anno della sua morte. Si tratta di un brano di eccezionale virtuosismo sia per la voce sia per il clarinetto, che sembra ormai andare ben oltre i confini tradizionali del lied.

## I brani del Cantus Firmus

Il Gospel è un canto sacro tradizionale proprio della cultura afro-americana. Il termine in inglese significa Vangelo ed i testi si ispirano alla Bibbia

I brani natalizi riportano alla tradizione popolare del canto dedicato alla Nascita di Gesù

Giuseppe Verdi

nasce a Roncole di Busseto il 10 ottobre 1813 per cui ricorre quest'anno il bicentenario della nascita. "La forza del destino" è un'Opera in 4 atti la cui prima rappresentazione risale al 1862. "La Vergine degli angeli" è l'inno che chiude il finale del II Atto dell'Opera, la cui scena è ambientata nella chiesa della Madonna degli Angeli di Hornachuelos in Andalusia.



**Pianfei e Rocca de'Baldi**

