



MOSTRA
Sindone al Santuario
TESORI DELLA BASILICA

Fernando Bassani

Fernando Bassani nasce a Torino il 24 marzo 1920. Nel 1979 si trasferisce ad Alassio, e nel 1995 a Villanova Mondovì, dove muore il 19 maggio 2011 all'età di 91 anni. La sua attività di scultore prende avvio dall'abilità tecnica appresa nella sua officina di verniciatore, per poi svilupparsi in una continua sperimentazione artistica. La sua produzione si esprime in un vasto repertorio di opere dalla grande varietà di temi, materiali, forme e dimensioni. Dal punto di vista tematico si pone spesso come strumento di denuncia e di analisi del mondo contemporaneo; dal punto di vista formale la sua ricerca, partendo da spunti naturalistici, si allontana progressivamente dall'approccio figurativo, per coltivare una netta tendenza alla stilizzazione e all'astrazione. Tra le sue opere si distinguono le sfere di ferro dei *Mondi*, risalenti al 1974, con il loro monito contro il degrado del pianeta; ed i bassorilievi bronzei del *Volto Sindonico*, realizzati fin dal 1978, con la riproduzione tridimensionale dell'effigie sofferente del Cristo della Sindone. Questi ultimi sono realizzati in diverse dimensioni e materiali, dal bronzo all'argento, e sono proposti singolarmente, o ripetuti in forma di multipli a realizzare pannelli. Nel 1998, per l'Ostensione della Sindone, lo scultore propone nuove declinazioni del *Volto Sindonico*, incastonandolo su croci lignee, in forma di *Croce Sindonica*; o affiancandolo alla sagoma del Duomo di Torino, in forma di *Messaggio Sindonico* rivolto dalla città a tutti gli uomini.

Questa traduzione plastica dell'effigie della Sindone produce effetti, ad un tempo, di potente carica iconica, e di evocativa valenza mistica.