

J. H. Lartigue e Florette avevano casa a Piozzo

J.H Lartigue, il grande fotografo francese al quale la Fondazione Ferrero di Alba a marzo del 2023 ha dedicato una mostra, aveva casa a Piozzo. Scomparso da oltre trent'anni, qualcuno, tra i Piozzesi, lo ricorda ancora, anche se allora in pochi si erano accorti di avere tra loro un



Funerale sotto la pioggia. Piozzo

fotografo di fama mondiale; sapevano che il marito di Florette, la figlia di Madame Ormea, piozzese di nascita poi emigrata in Francia, era un pittore, avendolo visto spesso dipingere, in estate quando tornavano per le vacanze, nei boschi, tra gli orti, o davanti alla casa della suocera situata dietro la chiesa dei Battuti Bianchi. Nessuno però si era accorto che quel signore senza età, magro e svelto, sempre in jeans e scarpe da tennis era il fotografo che il presidente della repubblica francese, Valery

Giscard d'Estaing, aveva scelto per il suo ritratto ufficiale: quell'immagine, con il volto del presidente che si stagliava su uno sfondo di bandiere al vento, lo consacrò alla gloria ed alla fama.

Jacques-Henri Lartigue era nato il 13 giugno 1894 a Courbevoie, nei pressi di Parigi, da una famiglia della ricca borghesia; a sette anni ricevette in dono una macchina fotografica con la quale cominciò a fotografare con l'allegria e l'entusiasmo di un bambino felice. Allegria ed entusiasmo, ma anche curiosità e meraviglia che seppe conservare per tutta la sua lunga vita e riversare nelle sue istantanee le quali raccontano, con una grazia che continua a stupirci, un'epoca, considerato che visse intensamente tra Parigi, Grasse, Opio e Piozzo, fino a 92 anni.

Morì a Nizza il 12 settembre 1986.



Florette

Ritrasse la nascita dell'automobile e dell'aeroplano, avvenimenti mondani e corse ippiche, immortalò lungo l'arco di quasi un secolo tante belle donne: da quelle in veletta e crinolina alle ragazze in bikini sulle spiagge. Sono immagini dinamiche e spontanee, "scattate di volata" che, pur senza la ricerca dell'effetto pittorico, sanno cogliere la freschezza dell'attimo, la scia di una bella donna, la bellezza nel preciso istante in cui si mostra. Molte le istantanee dedicate a Florette, sua terza moglie, venticinque anni più giovane di lui; una in particolare la ritrae radiosa tra alberi in fiore di una luminosa primavera piorzese. In altre ha fermato piccoli momenti di vita quotidiana piorzese: non era raro vederlo appostato in luoghi strategici per ritrarre funerali con il lungo corteo dietro -la "vitura"- il carro funebre trainato da cavalli; correre dietro processioni, seguire cerimonie religiose, messe "prime" mattutine a cui mai mancava; documentare momenti di svago e di lavoro nei campi.



Ra pontà

Le sue fotografie hanno girato il mondo,

mostre si sono susseguite in Europa, America e Giappone; gli dedicarono 6 film, 15 libri e per Fellini interpretò la parte del frate nel film "Ginger e Fred".

Nel 1979, su suggerimento della moglie, donò allo stato francese l'intera sua opera fotografica che comprende 200.000 fotografie, gli apparecchi usati nel corso della vita e molte delle sue pitture (ritrasse, tra le altre, anche Greta Garbo e Marlene Dietrich) che andarono a far parte della Fondazione "J. H.Lartigue" di Parigi.

È stato definito, con leggerezza, da chi non aveva ancora compreso la sua filosofia di vita, un fotografo "*non impegnato*" perché, pur non restando insensibile agli avvenimenti della storia di cui ha percepito i mutamenti e le contraddizioni, non ha

mai fotografato disgrazie o tragedie: e ne era orgoglioso.

Uomo raffinato ed intelligente si era costruito una specie di "scudo della felicità": piuttosto che lamentarsi del proprio o dell'altrui destino preferiva manifestare il proprio innato ottimismo, il desiderio di scoprire e di capire. È riuscito così, senza farsi coinvolgere troppo dagli avvenimenti, ad attraversare indenne



un'epoca tra le più tormentate, lasciandoci solo istantanee entusiastiche perché possedeva l'inconsueta capacità di stupire e vivere felice.



Florette e Lartigue nel giardino della loro casa a Piozzo