SAN FRANCESCO NELLA STORIA DELL'ARTE



COMINCIA UNA VITA



Antonio de Castillo y Saavedra – Battesimo di Francesco – 1633-1666

L'IMMAGINE PIÙ DIFFUSA




© Sala Stampa Sacro Convento Assisi

LE IMMAGINI PIÙ ANTICHE

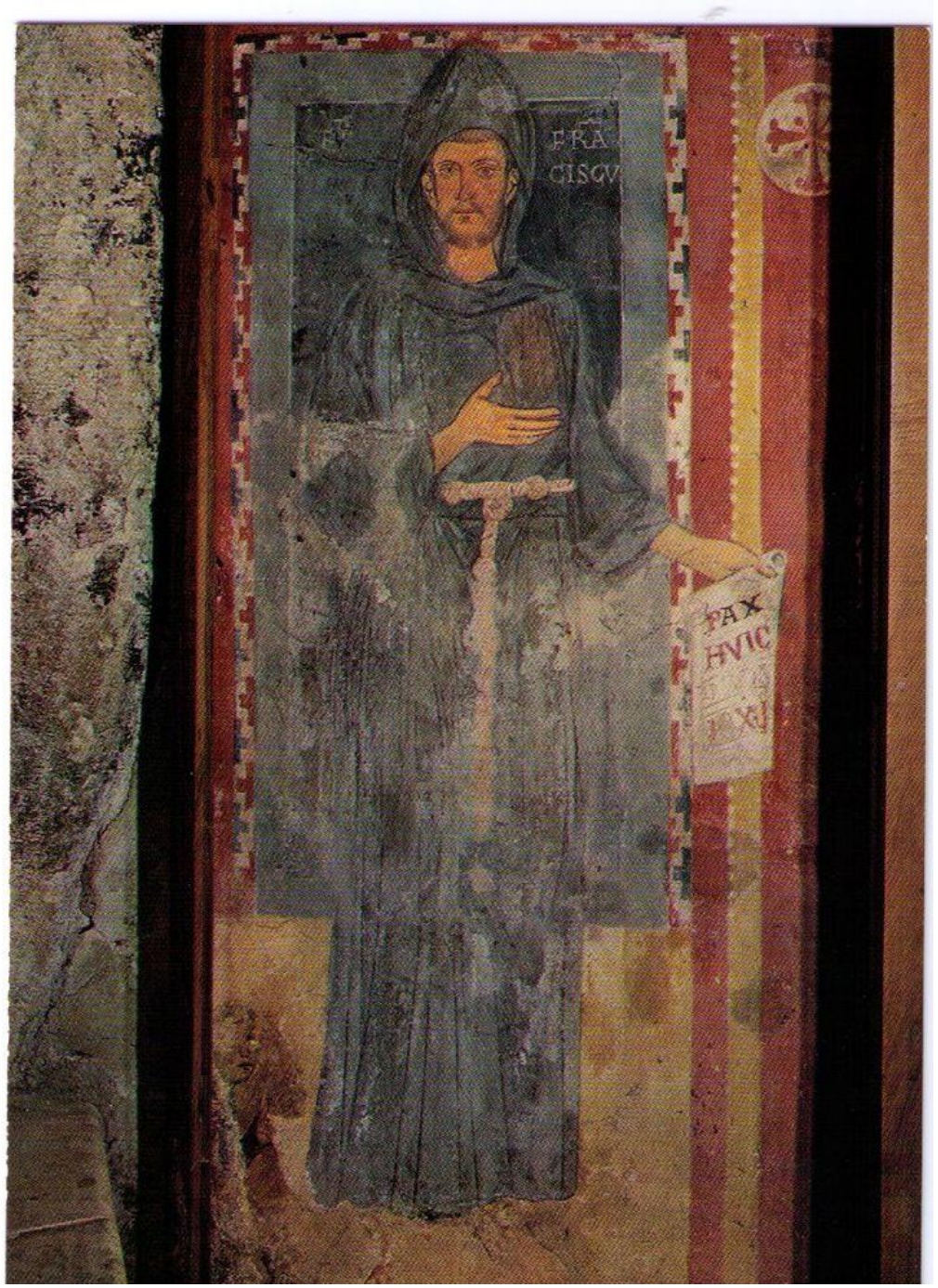


Cimabue, 1280-90 Attribuito

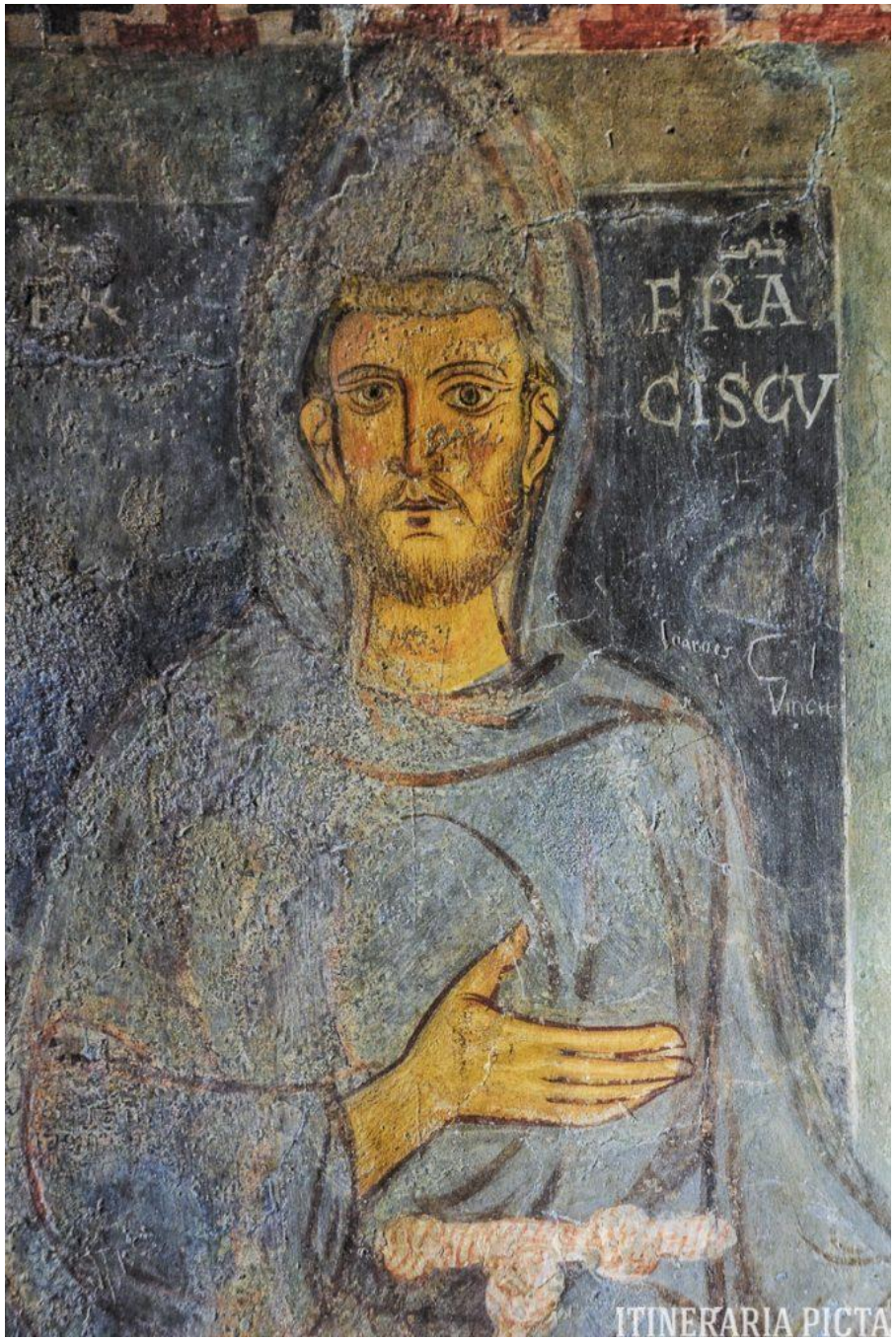


San Francesco piangente





Eremo di Subiaco

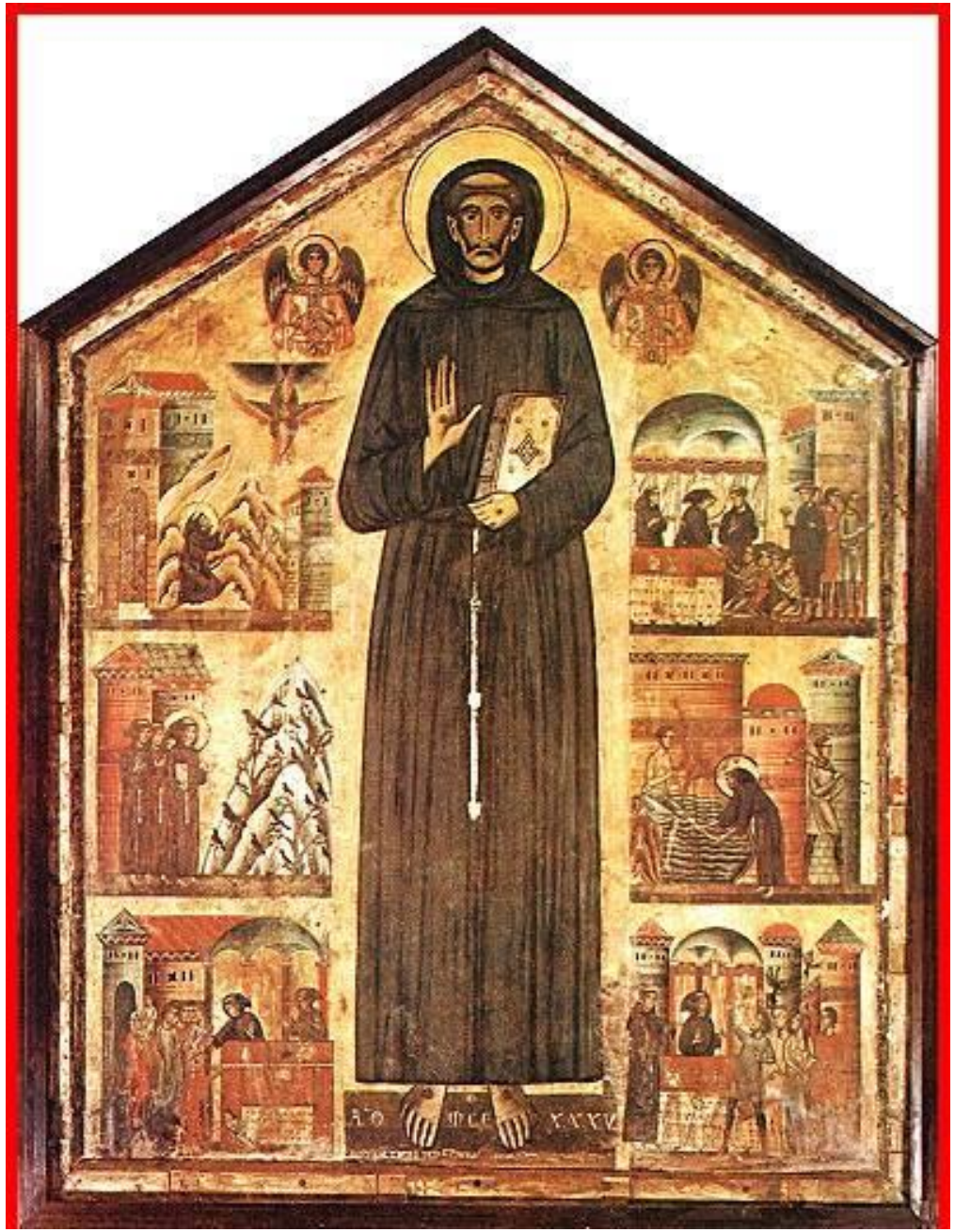

FRA
CISCV
ITINERARIA PICTA



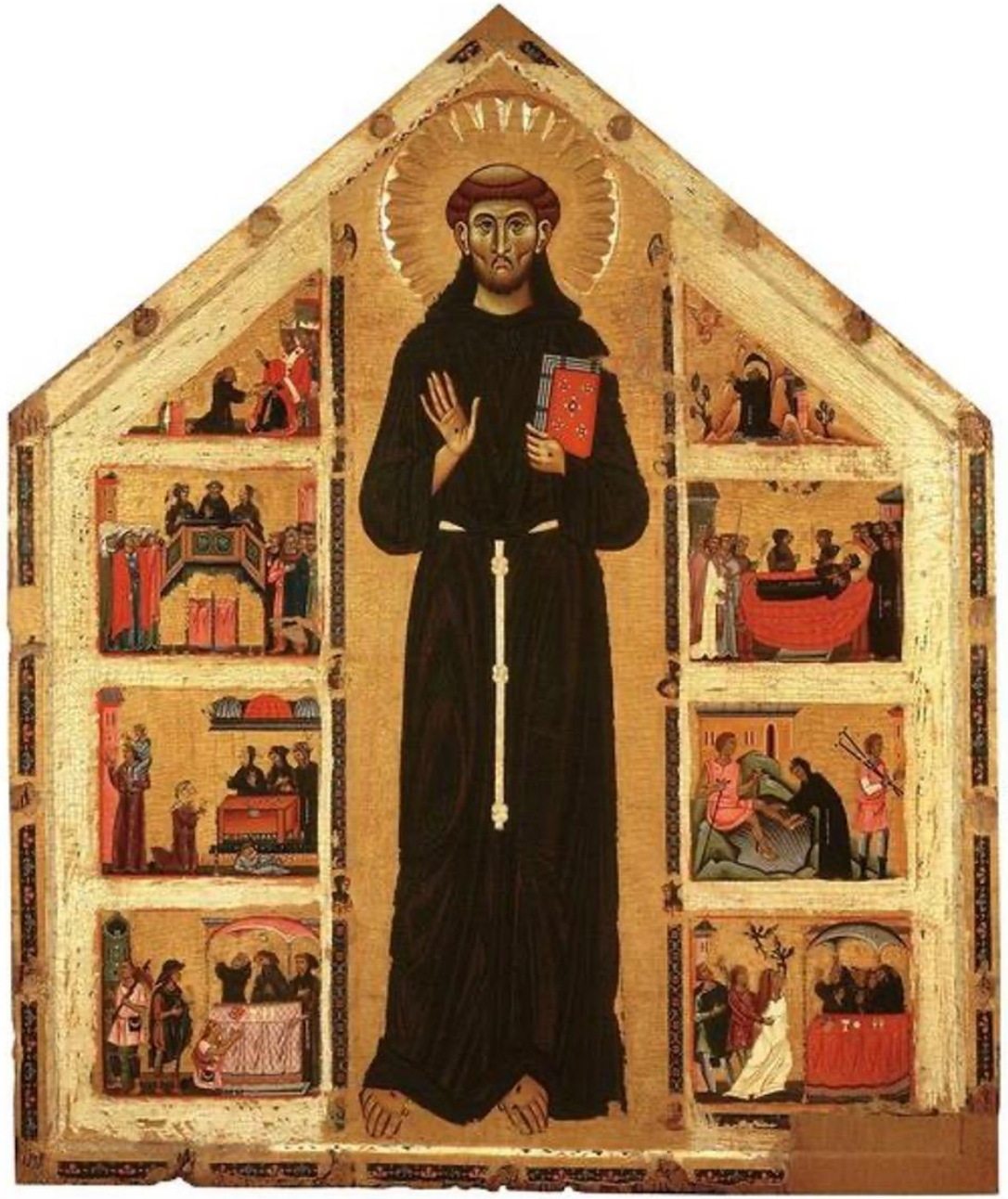
Chiesa di Santa Maria MaggioreMonte sant’Angelo

LE TAVOLE

Bonaventura Berlinghieri
Chiesa di san Francesco a Pescia
1235ca



Maestro della Croce
(prima metà del secolo XIII)



Coppo di Marcovaldo
Santa Croce a Firenze 1245-1250
1235ca





Giunta Pisano
San Francesco e sei miracoli
(1255)

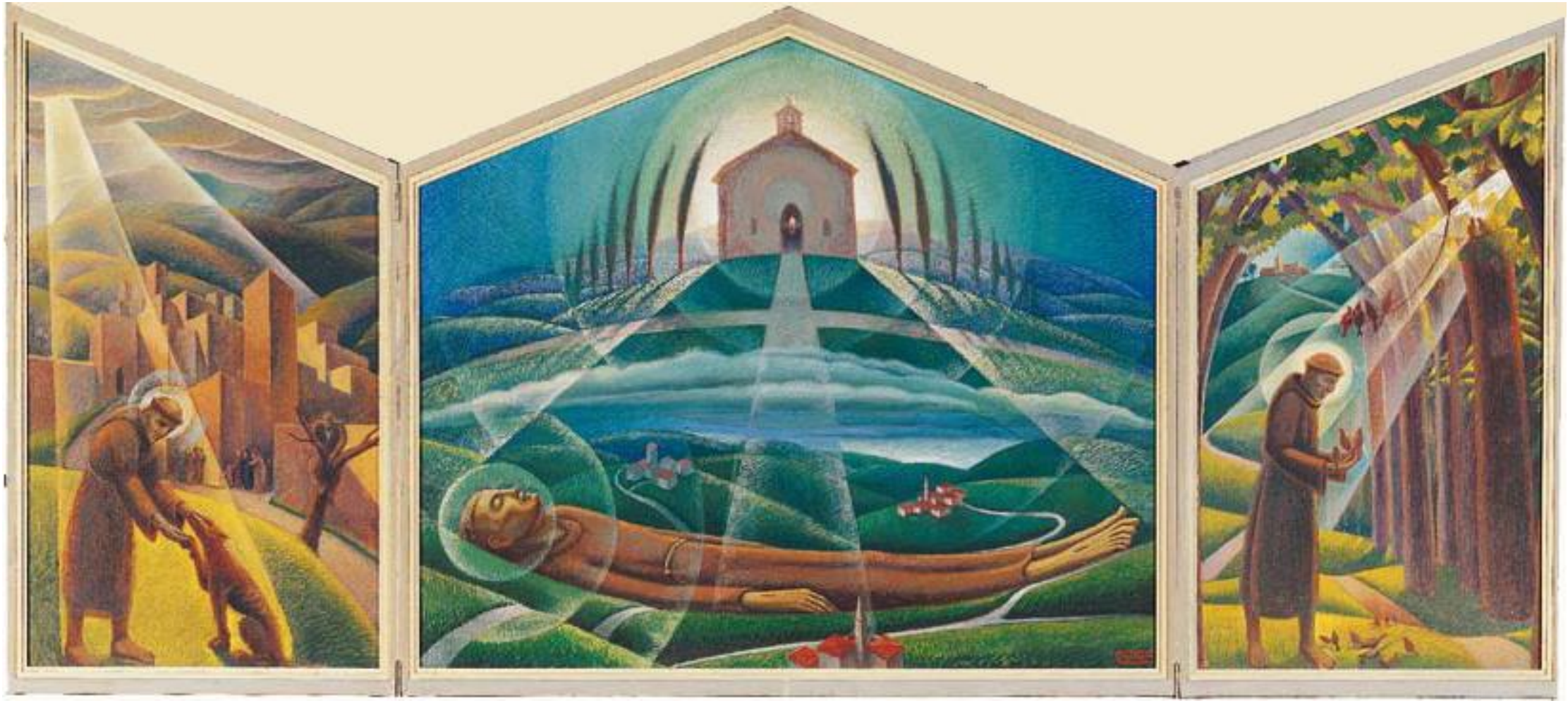


Taddeo di Bartolo

San Francesco d'Assisi in gloria schiaccia l'Orgoglio, la Lussuria e l'Avarizia (elemento centrale del verso del Polittico di San Francesco al Prato)

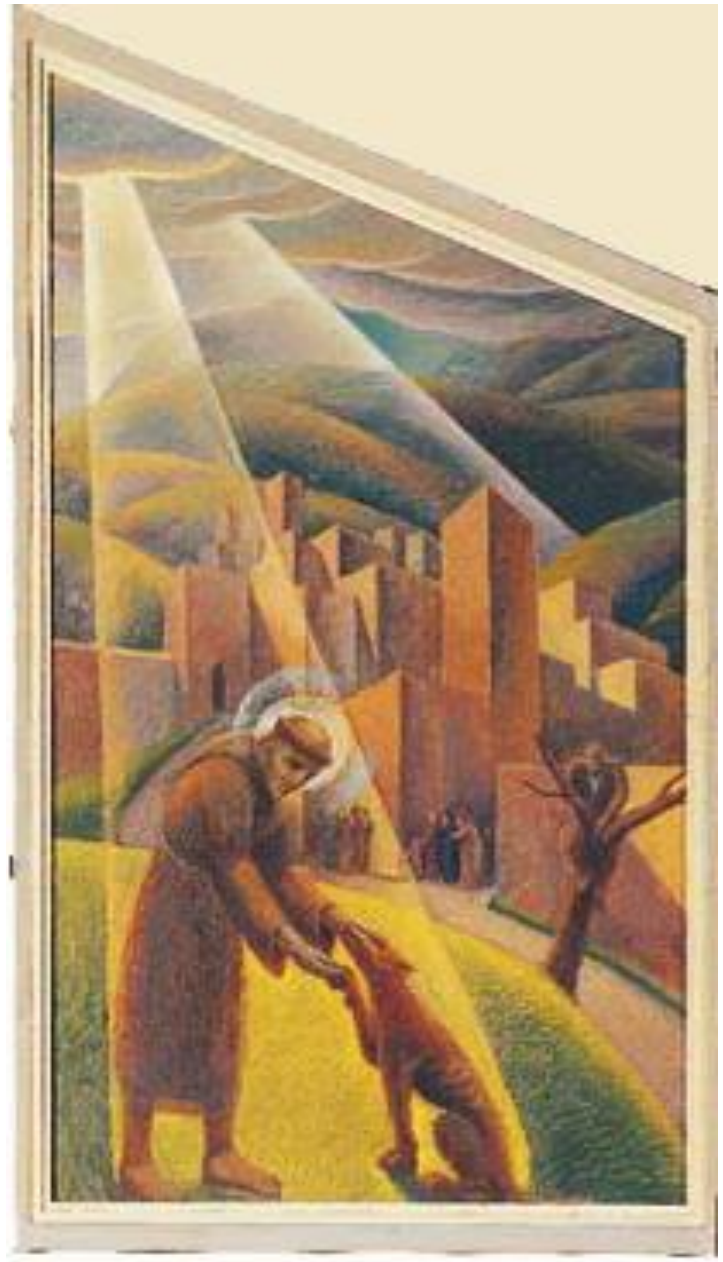
1403 firmato e datato

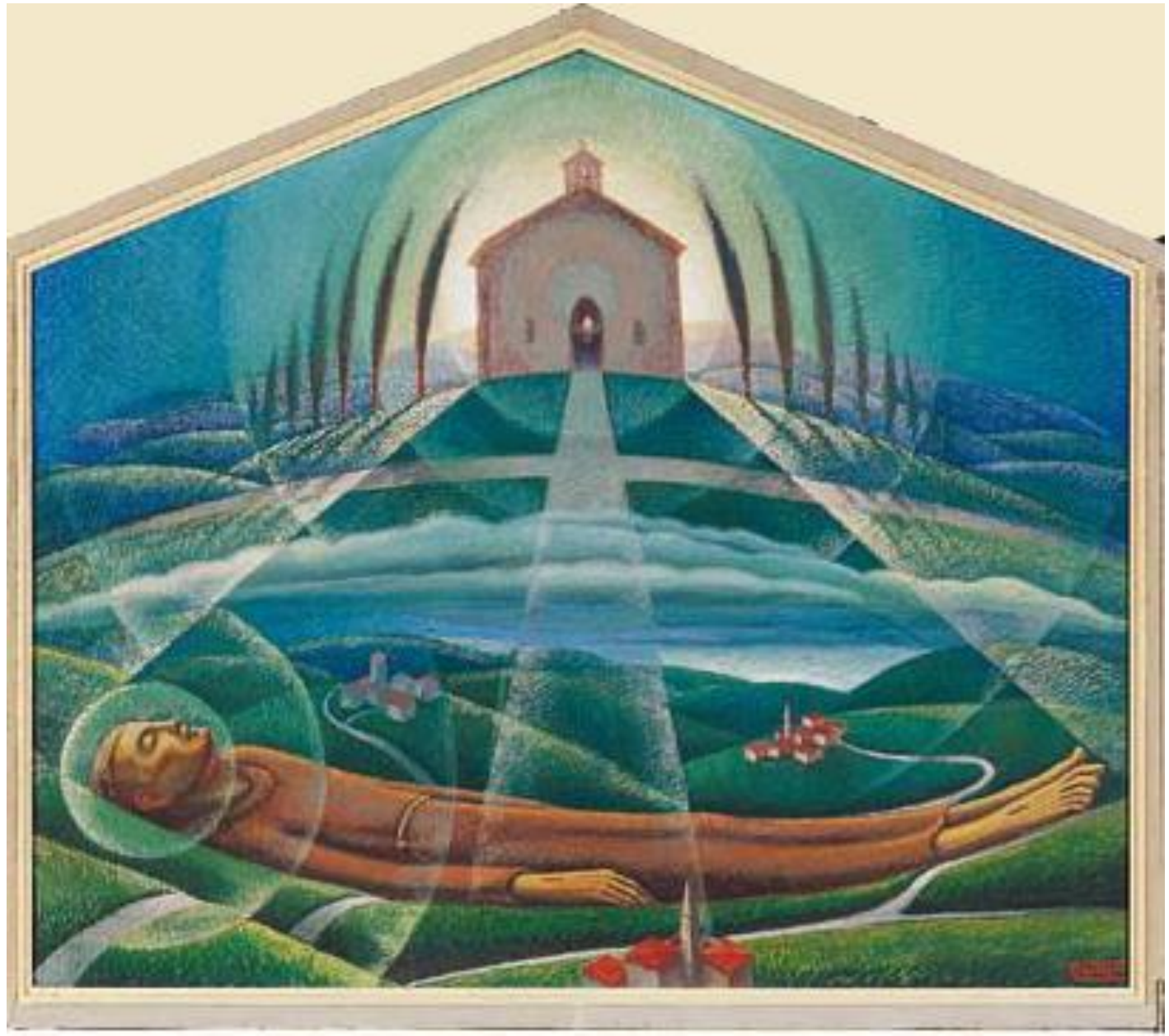




Gerardo Dottori, Trpasso di san Francesco (1923)







LA FIGURA



Maestro di San Francesco 1255ca
Museo Porziuncola

Oratorio di San Pellegrino di Bominaco - L’Aquila
1263 ca





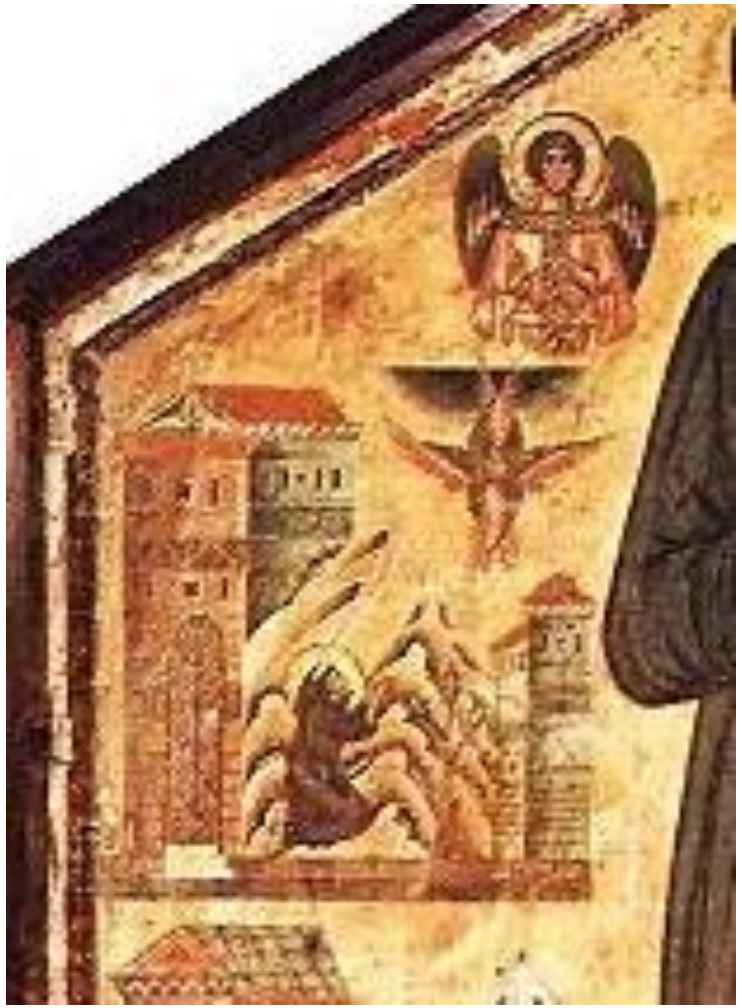
Oratorio di San Pietro
a San Pelino a Corfinio
L’Aquila

Margaritone d’Arezzo
San Francesco – 1260 - 1275



LE STIMMATE





Bonaventura Berlinghieri
Chiesa di san Francesco a Pescia
1235ca - Particolare

Maestro del Crocifisso o
maestro Bardi 1250ca
Uffizi Firenze



Giotto, 1296-1299
Assisisi Basilica Superiore





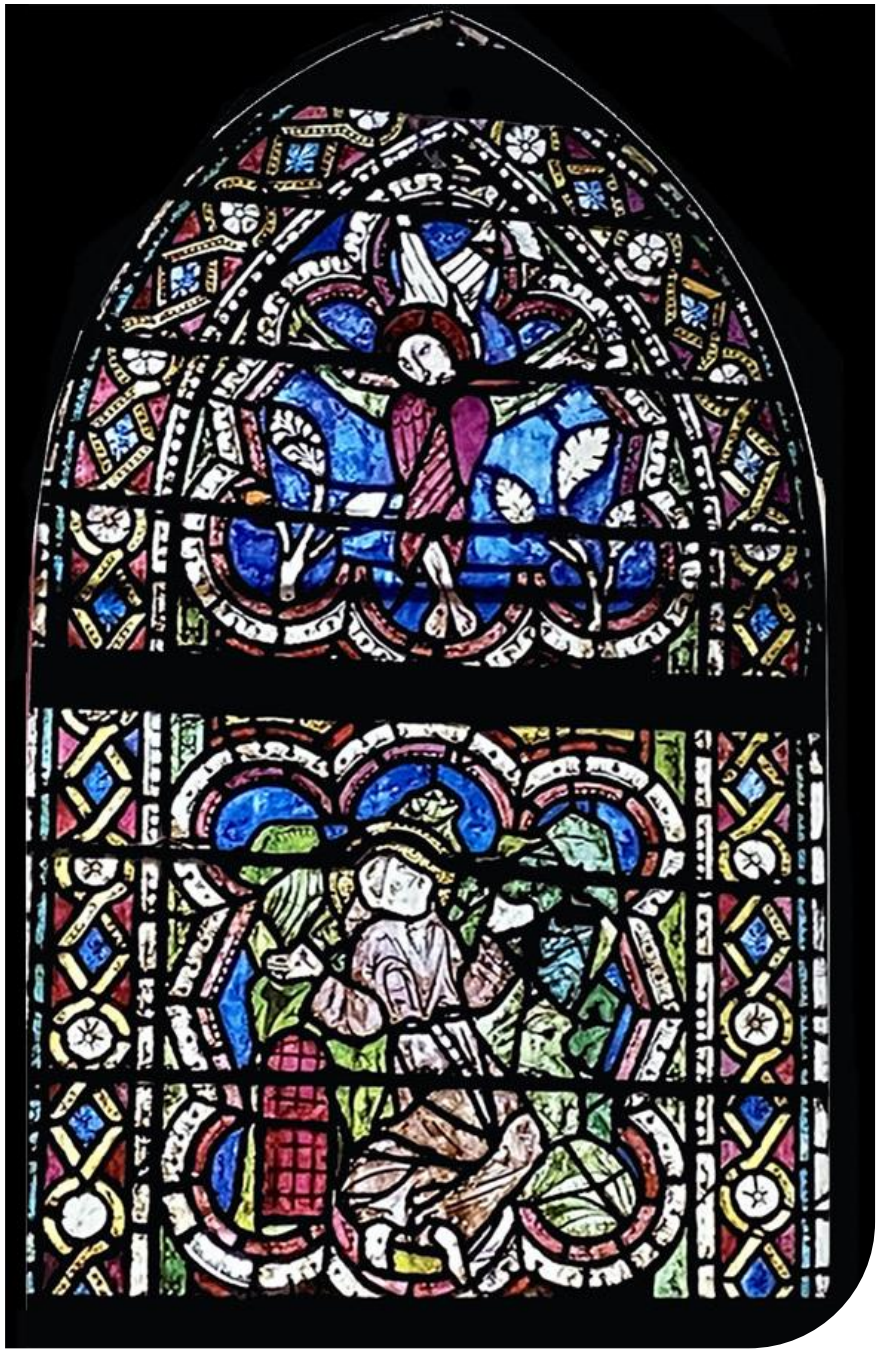
Pietro Lorenzetti,
1315-1319
Assisisi Basilica
Inferiore



Dono Doni 1566
Assisisi Pinacoteca comunale

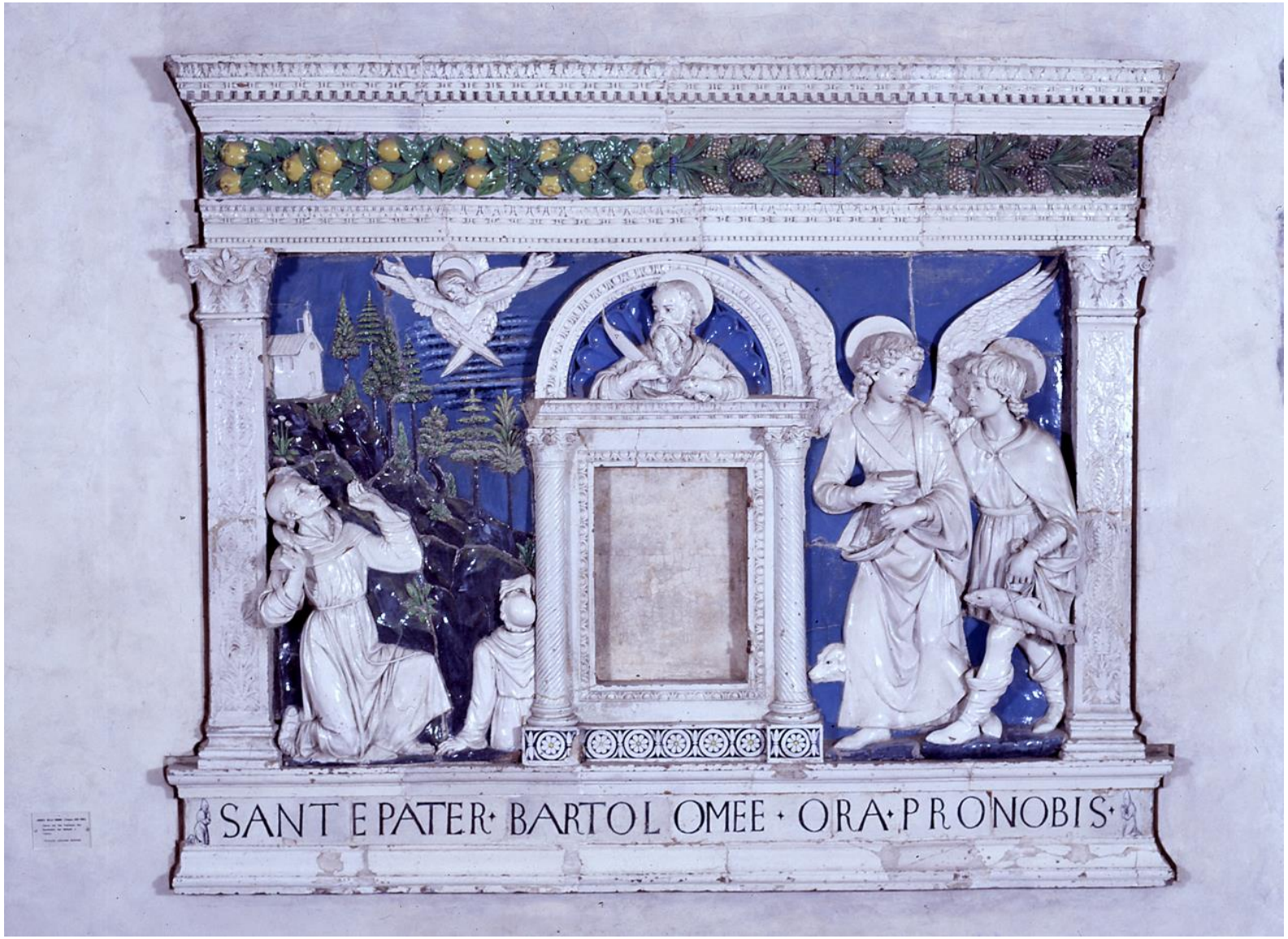


Nicolò del Priore
Tabernacolo a sportelli
Stimmate di san Francesco tra san Francesco d'Assisi e santa Chiara - 1496



MAESTRO DI SAN FRANCESCO
(POST 1263)

Andrea della Robbia
1475 circa





Jan Van Eykk
1428-1429

IL RINASCIMENTO E IL BAROCCO

Dal 1500, l'arte raffigura San Francesco meno come figura storica e più come mistico ed estatico, rispondendo alla Controriforma con intense scene di preghiera, stimmate e meditazione sulla morte (teschio). Artisti come Caravaggio, Barocci e Guercino enfatizzano il realismo, il chiaroscuro e l'emozione interiore, trasformando il santo in un modello di spiritualità post-tridentina.

Francesco Raibolini
detto il Francia
Galleria degli Uffizi



Jusepe de Ribera
San Francesco in meditazione
1643 Palazzo Pitti





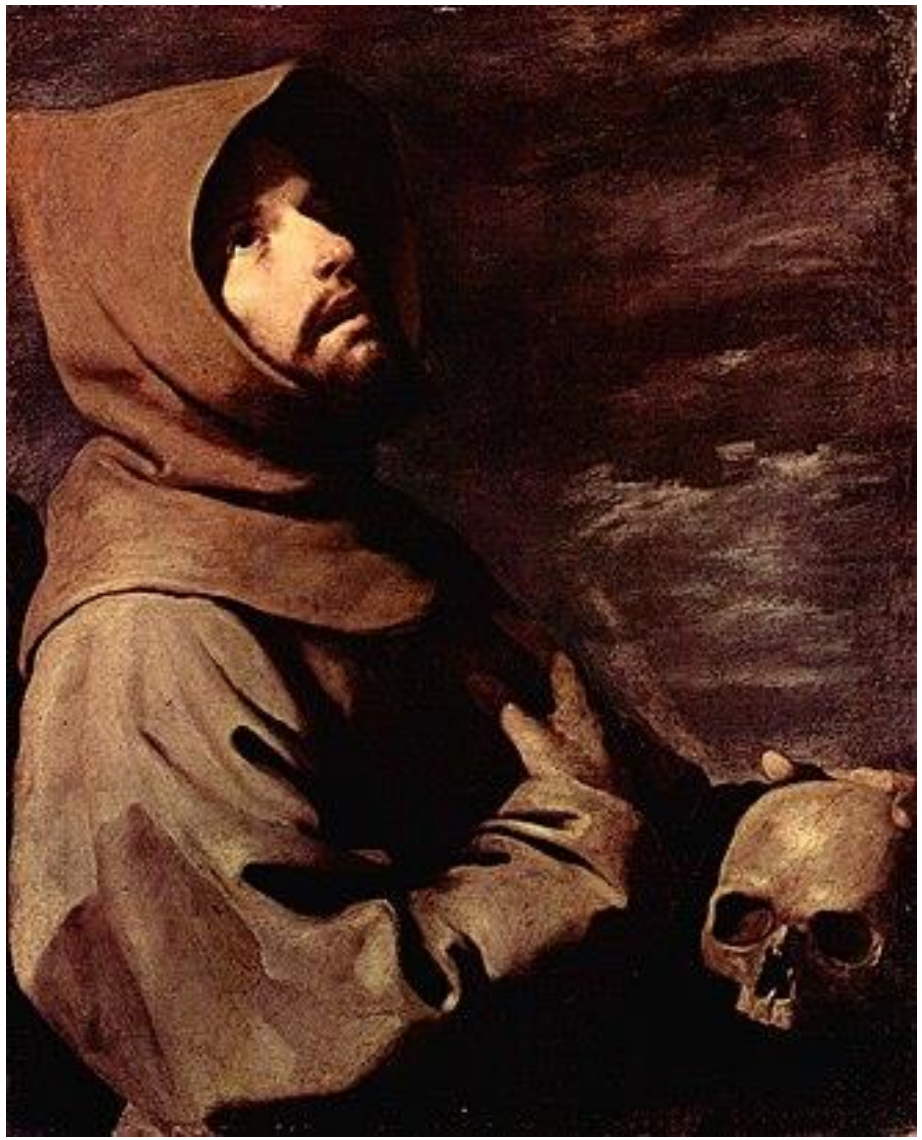
San Francesco
in meditazione
Caravaggio 1605



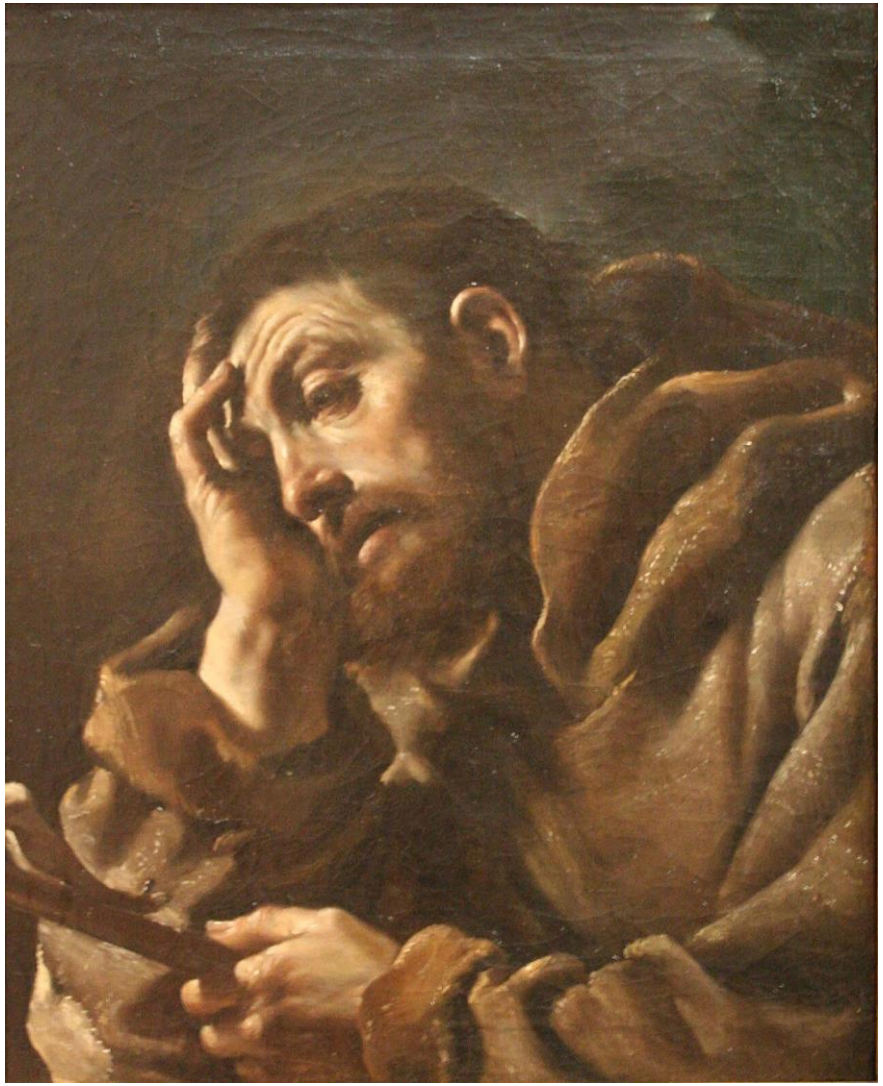
Caravaggio
1594-1595



San Francesco contempla un teschio
Francisco Zubaran 1635



San Francesco contempla un teschio
Francisco Zubaran 1660ca



San Francesco in meditazione
Guercino 1618-1620



Annibale Carracci
1585 - 1590



Guido Reni,
San Francesco confortato da un angelo musicante
1606ca



Georges de La Tour
Estasi di San Francesco
1686

SAN FRANCESCO E MARIA



Pietro da Cortona, (Cortona 1596 - Roma 1669)
Visione di S. Francesco, 1641 ca.



Correggio
Riposo durante la fuga in Egitto - 1638



Pietro Vannucci detto Perugino
(Città della Pieve, 1450 circa - Fontignano di Perugia, 1523)
Gonfalone della Giustizia
Madonna col Bambino e angeli con i santi Francesco, Bernardino da Siena e i confratelli della Giustizia in adorazione
1496



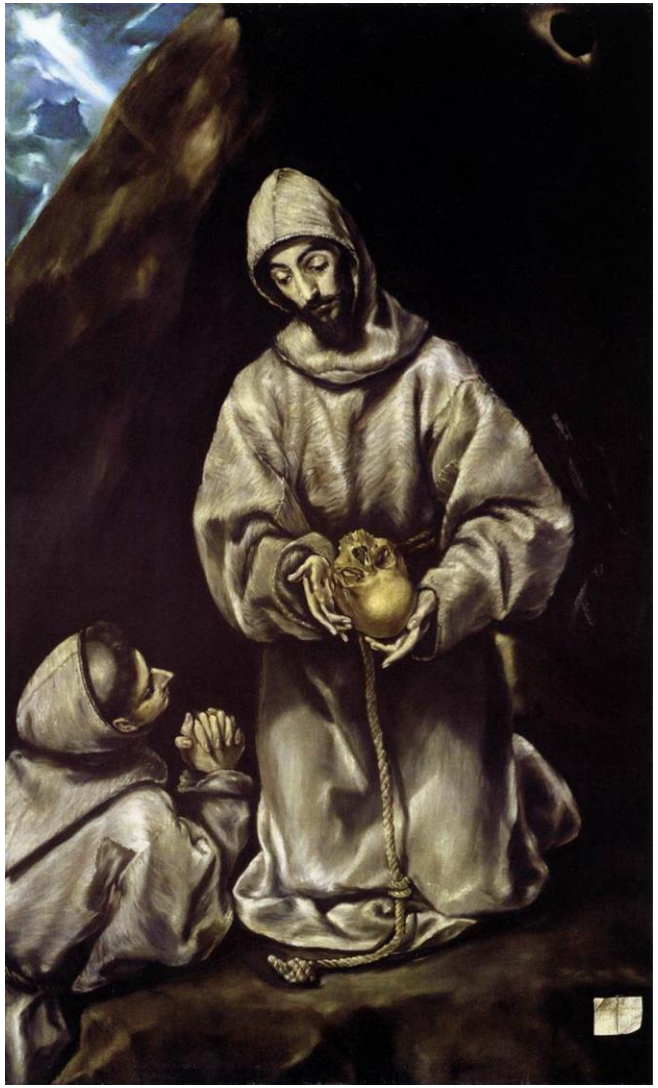
SAN FRANCESCO
... IN COMPAGNIA



Pietro Vannucci detto Perugino
(Città della Pieve, 1450 circa - Fontignano di Perugia,1523)
San Giovanni Battista tra i santi Francesco d'Assisi, Girolamo, Sebastiano e Antonio da Padova (Pala dei Cinque Santi)
1510-1512 circa

El Greco
San Giovanni Evangelista e San Francesco
(1600)





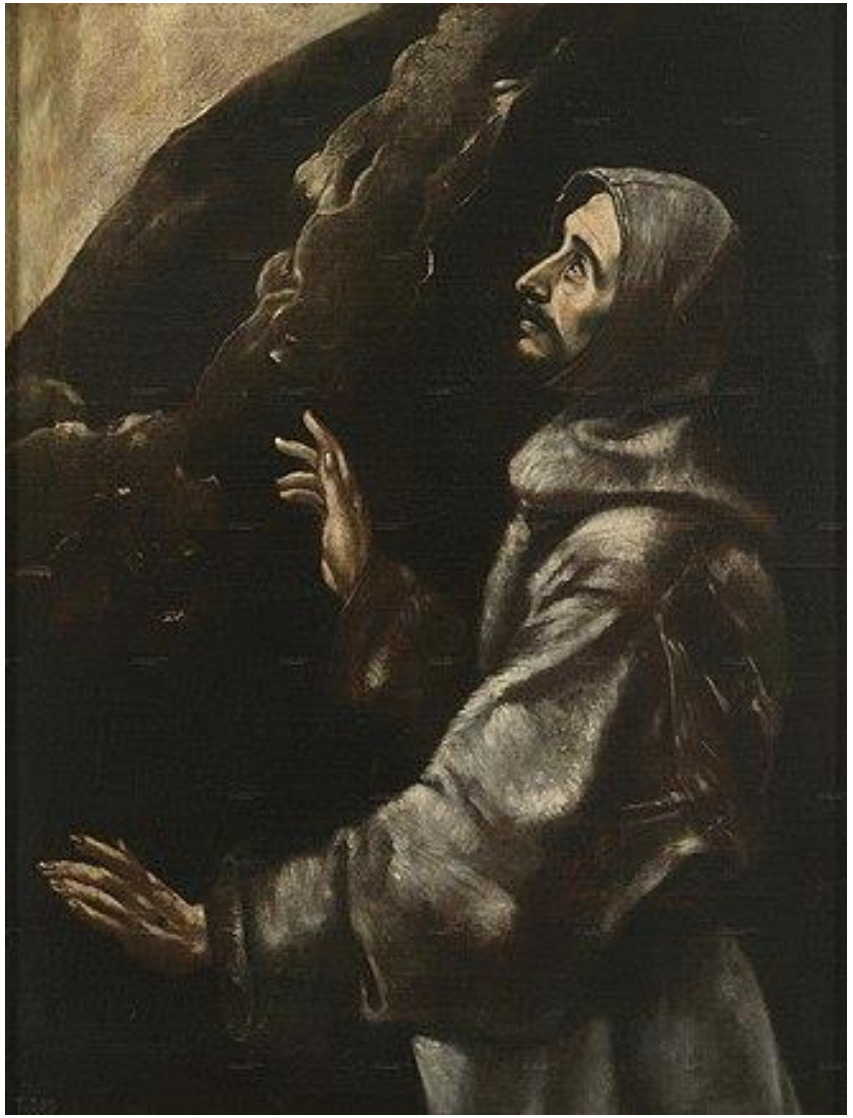
San Francesco e frate Leone



San Francesco in preghiera



San Francesco in meditazione



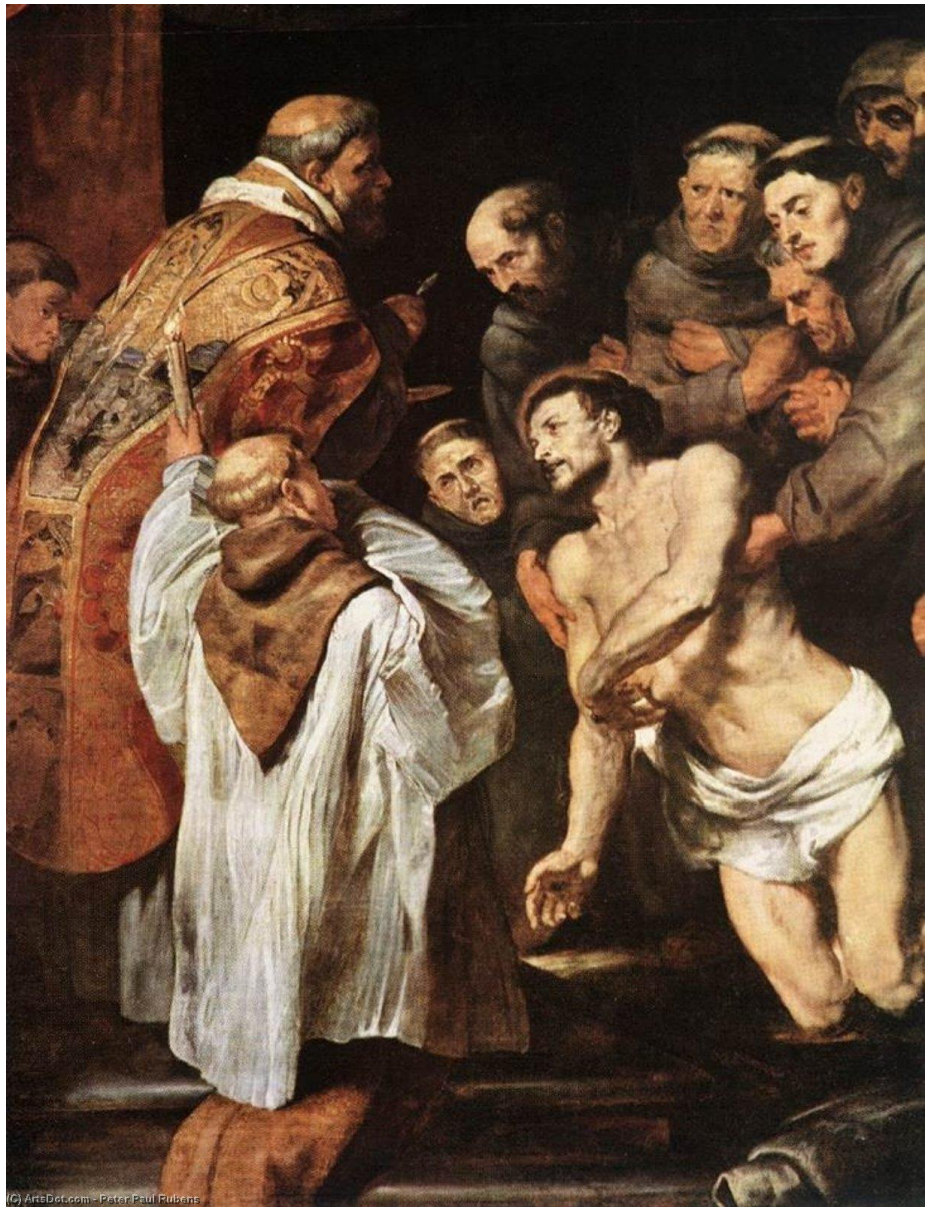
San Francesco in estasi

ULTIMA COMUNIONE E MORTE



Veronese – Ultima comunione di Santa Lucia - 1582

Pietro Paolo Rubens
L’ultima comunione di San Francesco - 1619

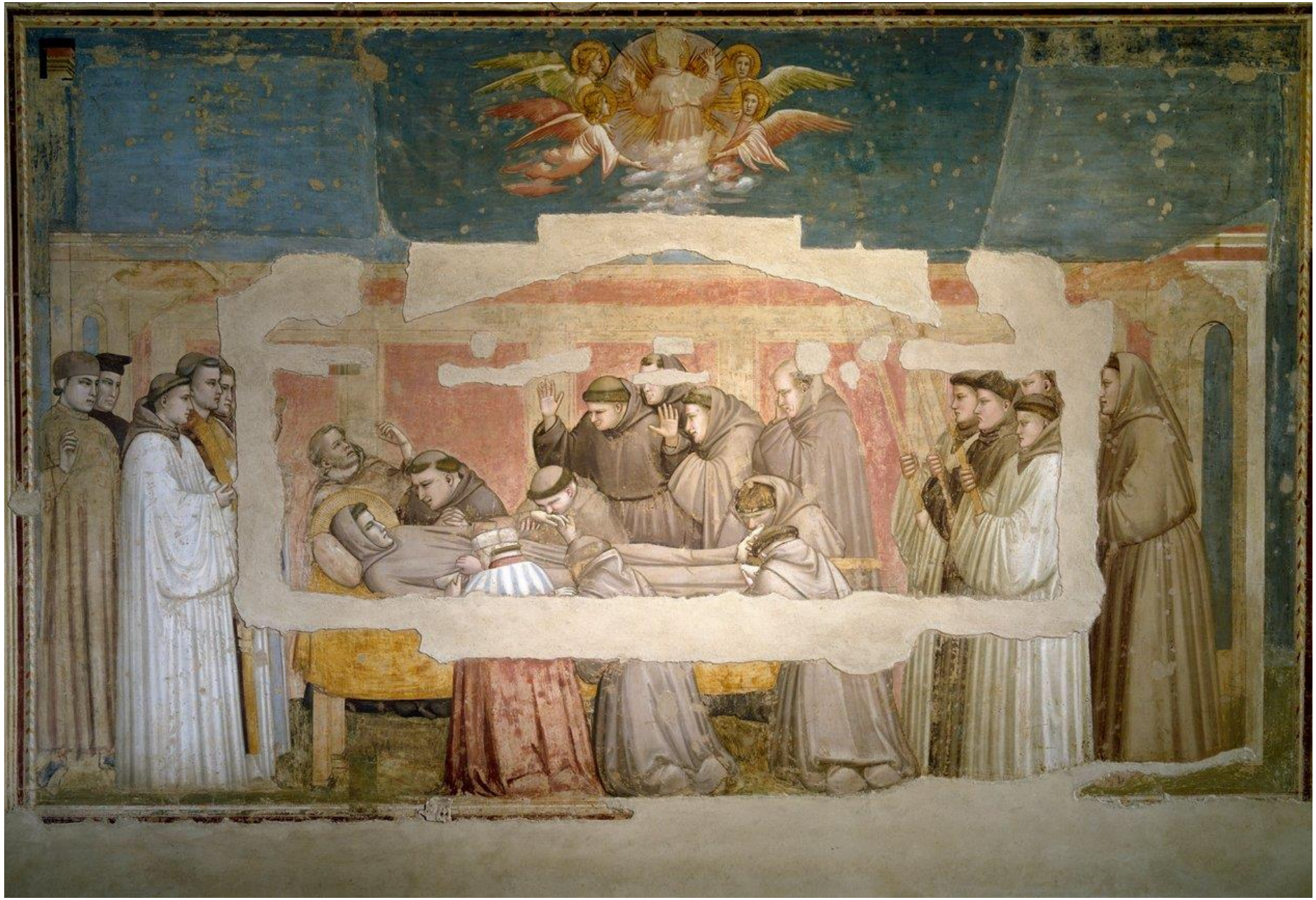




Giotto Basilica superiore di Assisi
1295-1299



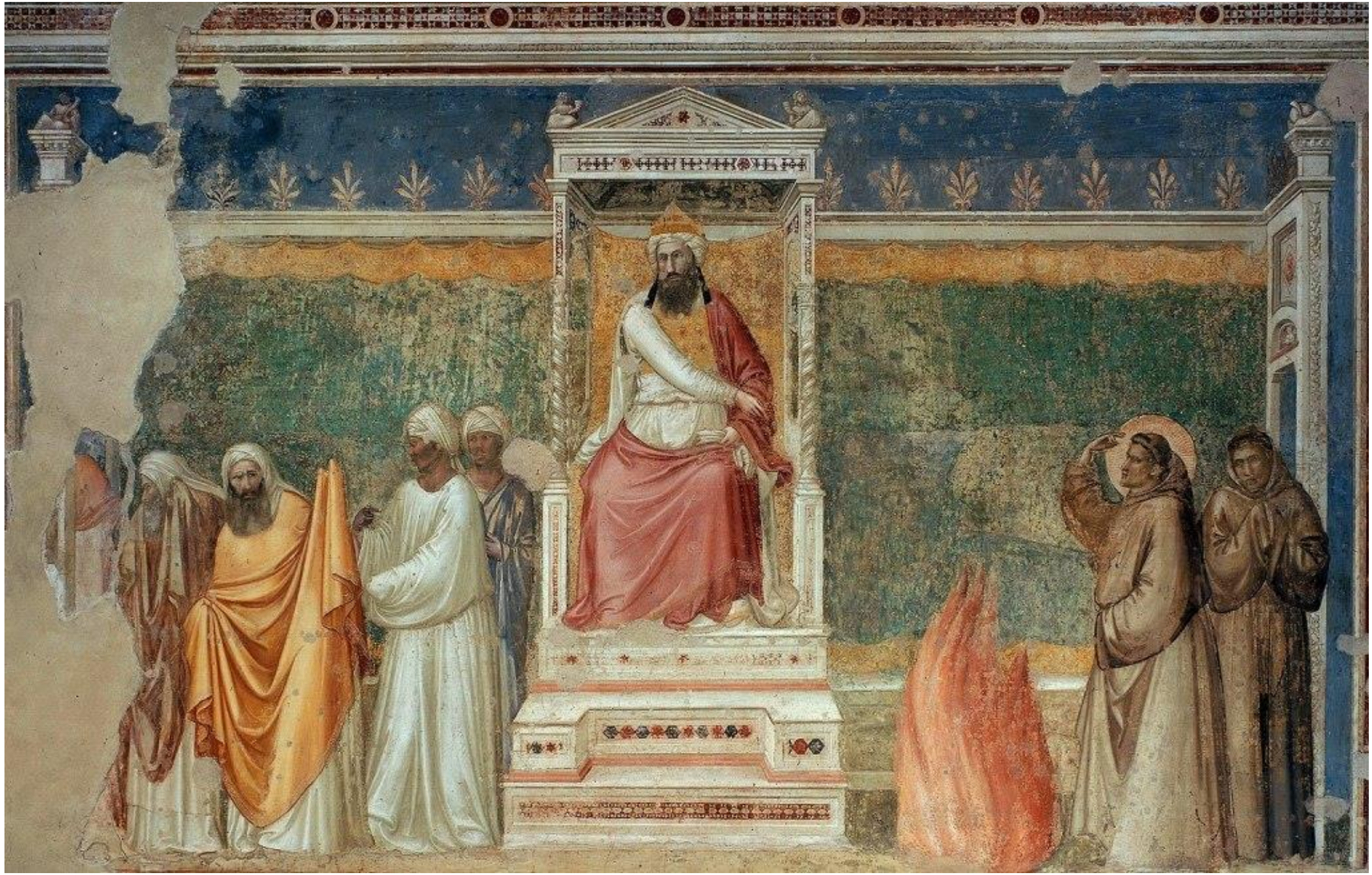
Giotto
Morte di
Francesco
Cappella
Bardi Santa
Crocd
Firenze
1325



GIOTTO
CAPELLA BARDI FIRENZE







SAN FRANCESCO...
...DALLE NOSTRE PARTI



San Fiorenzo - Bastia